



CULTURE4CLIMATE | NEWSLETTER 10/2025 | 30. Oktober

## EDITORIAL

### Mondiacult

Stell' Dir vor, es ist Weltkulturkonferenz und die Kulturminister der UN-Mitgliedsländer sprechen sich für ein unabhängiges Kulturziel in der künftigen Nachhaltigkeitsagenda der Vereinten Nationen aus. Nachdem sich zahlreiche internationale Kulturverbände über mehrere Jahre in der *Culture2030Goal-Kampagne* für eine Erweiterung der Nachhaltigkeitsziele der UN Agenda 2030 um ein eigenständiges Kulturziel eingesetzt hatten, legten sie Ende September einen ersten Entwurf für ein neues Kulturziel *Ensure cultural sustainability for the wellbeing of all* mit neun Unterzielen vor. Entsprechend hoch waren die Erwartungen für die vierte MONDIACULT-Weltkulturkonferenz *Cultural Policies and Sustainable Development* der UNESCO.

Zehn Jahre nachdem die Vereinten Nationen ihre Agenda 2030 verabschiedet hatten, kamen in Barcelona bei der Weltkulturkonferenz MONDIACULT vom 29. September bis 1. Oktober Teilnehmende aus mehr als 160 Ländern zusammen. In Veranstaltungen zu sechs strategischen Themen berichteten Kulturminister der Mitgliedsländer, internationale Kulturverbände, Vertreter von zivilgesellschaftlichen Organisationen, Jugendorganisationen und Europäischer Kommission über Erfahrungen und Bedarfen in Kulturpolitik und im Kultursektor beim Umgang mit globalen Herausforderungen und Nachhaltigkeitszielen. Bei der Abschlusserklärung der MONDIACULT-Konferenz herrschte dann eine große Begeisterung. Tatsächlich votieren die Kulturminister der UNESCO Mitgliedsländer in einem breiten Konsens darin für ein unabhängiges Kulturziel einer Post-2030-Agenda zu Nachhaltiger Entwicklung. Auch für Deutschland bedeutet das Ergebnis der MONDIACULT-Weltkulturkonferenz eine stärkere Rolle der Kultur bei Nachhaltigkeit und Klimaschutz.

Ihr Ralf Weiß

---

## AUS DEM KLIMAPROGRAMM

### Neue Impulse

Zwischen Berlin, Baden-Württemberg und Barcelona beteiligte sich Culture4Climate im September und Oktober an mehreren kommunalen, nationalen und internationalen Tagungen und Konferenzen. Vielfach war erkennbar, dass die Praxis, die Institutionalisierung und die Finanzierung von Klimaverantwortung im Kulturbereich neue Impulse und ein Weiterdenken benötigen. Hierzu unterstützen wir Sie weiterhin beim Fördercoaching und bereiten in eigenen Förderanträgen weiterführende Programmangebote für den Kulturbereich vor.

---

## Internationale Vernetzung



### Global Networks on Climate and Culture

Im Vorfeld der MONDIACULT Weltkulturkonferenz besuchten wir in Barcelona das zivilgesellschaftliche Forum **Agora Civica** sowie den **UCLG Culture Summit**, auf dem Dr. Ralf Weiß an einem Panel **Global Networks on Climate and Culture** über Erfahrungen des Culture4Climate-Programms in Deutschland berichtete. Am Austausch zu nationalen Programmen und Herausforderungen beteiligten sich auch Organisationen und Verbände aus Brasilien, Großbritannien, Kanada, Kalifornien, Katalonien und Uganda. Mit Blick auf die bevorstehende **Weltklimakonferenz COP30** im brasilianischen Belém unterstützt Culture4Climate zusammen mit über 100 internationalen Netzwerken und mehr als 500 Organisationen die auch auf dem UCLG Culture Summit präsentierte **Kampagne *We Make Tomorrow***, die dazu aufruft, Kultur in den Mittelpunkt des globalen Klimaschutzes zu stellen.

UCLG Culture Summit

We make tomorrow

---

## MONDIACULT Weltkulturkonferenz

# VOICES

## Culture4Climate - Advocating for culture as a standalone goal in the post-2030 agenda in collaboration with UCLG Culture Summit 2025

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (Main Square), Montalegre 5, 08001 Barcelona



### Pre-Side-Event Culture4Climate

Bei der Weltkulturkonferenz MONDIACULT in Barcelona gehörte das Culture4Climate-Team zu den rund **3.000 Teilnehmenden aus mehr als 160 Ländern**. Auf Einladung der UNESCO trugen die Culture4Climate-Programmleiterinnen Margarethe Kreuser und Selina Kahle mit einem Pre-Side-Event „Culture4Climate – Advocating for culture as a standalone goal in the post-2030 agenda“ zum erweiterten Programm von MONDIACULT bei. In Zusammenhang mit dem Pre-Side-Event führten sie **13 Kurzinterviews** mit ausgewählten Gesprächspartnern, darunter führende Vertreter des Internationalen Museumsverbands, von Culture Action Europe und des Goethe Instituts. Die Interviews, die nach der Konferenz dokumentiert und veröffentlicht werden, bekräftigen die hohe Bedeutung eines künftigen Kulturziels in einer Post-2030-Agenda. Im Konferenzprogramm nahm das Culture4Climate-Team insbesondere an mehreren Veranstaltungen des Themenstrangs **Culture and Climate Action** teil. Mit der Abschlusserklärung konnte die MONDIACULT-Konferenz ein herausragendes Ergebnis erzielen. Darin sprachen sich die Kulturminister der UNESCO Mitgliedsländer für ein **unabhängiges Kulturziel einer Post-2030-Agenda zu Nachhaltiger Entwicklung** aus.

[zum Pre-Side-Event](#)[zur Abschlusserklärung](#)

---

### Klimapartnerschaften Kultur und Wirtschaft



## Zukunftsmusik und EMAS-Preisnominierung

Mit einer Uraufführung endete nicht nur der Hohenloher Kultursommer 2025, sondern auch die 12-monatige Klimapartnerschaft von **Kulturstiftung Hohenlohe** und **ebm papst**. Die von Intendant Marcus Meyer gemeinsam mit ebm-papst Nachhaltigkeitsmanagerin Annemarie Rothe im Zeichen von Klimaschutz und Nachhaltigkeit kuratierte Kulturveranstaltung *Zukunftsmusik* brachte zwei außergewöhnliche Ensembles zusammen auf die Bühne. In der Mulfinger Stauseehalle trat die Violinistin und Nachhaltigkeitspreisträgerin von Opus Klassik **Lea Brückner** erstmals mit einem Quartett mit Gitarre, Akkordeon und Kontrabass auf und bewegten die **Pendelmarionetten** um **Marlene Gmelin** und **Dettlef Schmelz** mit Szenen aus ihrem Stück "Ein paar Grad plus - Die Klimakonferenz" das Publikum. Im Interview mit den Pendelmarionetten berichteten Azubis von ebm papst als **Future Heroes** über ihre wöchentlichen *Fridays for Forest* Waldeinsätze mit ForstBW. Auch eine weitere, bereits im April abgeschlossene Klimapartnerschaft zwischen **SchwörerHaus** und der **Württembergischen Philharmonie Reutlingen** könnte in zwei Wochen Grund zum Feiern haben, wenn sie als Nominierte für den **EMAS-Umweltmanagement-Preis 2025** gute Chancen haben, in der Kategorie *Beste Maßnahme zur Kommunikation und Beteiligung* ausgezeichnet zu werden.

[zum EMAS-Preis](#)

---

## Nächste Termine zum Fördercoaching

Zur Realisierung wirksamer Klimaschutz-Maßnahmen unterstützt das Culture4Climate-Programm Kultureinrichtungen und Kulturakteur:innen mit einem Fördercoaching. Gegenstand des Fördercoachings sind die Prüfung und Schärfung der Projektidee, die Identifizierung geeigneter Förderprogramme sowie die Antragsbegleitung.

In unserer digitalen Sprechstunde haben interessierte Kultureinrichtungen die Möglichkeit, sich in einem Erstgespräch zu Projektideen und Förderoptionen auszutauschen. Nächste Termine für die Sprechstunde zum Fördercoaching finden Sie [online](#).

[Termin buchen](#)

---

## News

24.10. | Berlin: Bibliothek des Jahres 2025 mit Nachhaltigkeitsstrategie

---

23.10. | Stuttgart: Neue Fassung der Ökologischen Filmstandards

---

14.10. | Nürnberg: Bayerisches Energieeffizienznetzwerk in der Kultur

---

10.10. | Leipzig: Forschungsprojekt zur neuen Dachbegrünung auf Leipziger Gewandhaus

---

02.10. | Barcelona: Internationale Kulturminister für unabhängiges Kulturziel in künftiger Nachhaltigkeitsagenda

---

29.09. | Barcelona: Vorschlag für ein eigenständiges Kulturziel im Post-2030-Agendaprozess

---

24.09. | Mannheim: Ergebnisse des Pilotprojektes Klimaanpassung in Kultureinrichtungen

---

18.09. | Wiesbaden: Neues Real-Labor KulturCampus in Wiesbaden

---

16.09. | Berlin: Verleihung Deutscher Preis für Nature Writing 2025

---

12.09. | Berlin: Kultur im Sondervermögen „Infrastruktur und Klimaneutralität“?

---

11.09. | München: München Ticket mit ClimateFair-Beitrag

---

26.08. | Bonn: Erste Umwelterklärung der Deutschen UNESCO-Kommission

**Alle ausführlichen News aus vielen Kultursparten finden Sie auf dem Portal der Initiative Culture4Climate.**

## News

---

## AUSBLICK

### Termine

- 30. bis 31. Oktober, Berlin  
Time to Listen 2025 – Nachhaltigkeit in der zeitgenössischen Musik
- 04. November, Schaan (Liechtenstein)  
CultureAlps: connect, share, act!
- 05. November bis 14. Dezember, Dessau  
Fotoausstellung: Bedrohte Schöpfung. Unser Planet – unsere Zukunft
- 10. November, Berlin  
Jahreskonferenz des RNE – „Was trägt? Nachhaltigkeit weiterdenken!“
- 13. November, Berlin  
30 Jahre EMAS – Konferenz und Verleihung Umweltmanagement-Preis 2025
- 26. November bis 07. Dezember, Genf  
(re)connecting.earth: co-creation Biennale 2026
- 08. bis 09. Dezember, Berlin  
Erbe erhalten, Zukunft sichern – Neue Wege der Klimaanpassung

Weiterführende Informationen zu den Terminen finden Sie auf dem Portal der Initiative Culture4Climate. Gerne nehmen wir auch Ihre Termine auf.

## Termine

---



## ZITIERT

[illegible]

»We have a shared objective to obtain a standalone goal for culture in the next development agenda and we will manage to achieve this.«

## Ernest Urtasun, Kulturminister Spanien

Zitiert aus: Closing Ceromony MONDIACULT, Barcelona, 02.10.2025

»Man muss sich eigentlich schon fragen, wieso es nicht schon früher ein Kulturziel gegeben hat, wenn Kultur eigentlich die Kraft ist und der Faktor ist, der eine gesellschaftliche Veränderung hervorbringt und auch begleitet.«

**Johannes Ebert, Generalsekretär Goethe-Institut**

Zitiert aus: "Voices", Kurzinterviews zu MONDIACULT, Barcelona, 29.09.2025

[illegible]

»The standalone cultural goal is very important for us and something we have missed. We cannot meet sustainable development goals without culture.«

**Medea Ekner, Generaldirektorin International Council on Museums (ICOM)**

Zitiert aus: "Voices", Kurzinterviews zu MONDIACULT, Barcelona, 27.09.2025

[illegible]

»We feel that libraries have a role enabling the achievement of sustainable development across the entire agenda. We see libraries as really vital actors in climate empowerment.«

**Claire McGuire, International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA)**

Zitiert aus: "Voices", Kurzinterviews zu MONDIACULT, Barcelona, 27.09.2025

[illegible]

---

Ein Programm von:



Startförderung durch:

Gefördert durch:



Bundesministerium  
für Wirtschaft  
und Klimaschutz



NATIONALE  
KLIMASCHUTZ  
INITIATIVE

aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

---

[www.culture4climate.de](http://www.culture4climate.de)

2N2K Deutschland e.V.

Culture4Climate

Quartier Potsdamer Platz

Linkstr. 2

10785 Berlin

[www.culture4climate.de](http://www.culture4climate.de) | [kontakt@culture4climate.de](mailto:kontakt@culture4climate.de)

[Newsletter](#) | [Impressum](#) | [Datenschutz](#) | [Webansicht](#) | [Abmelden](#)

Fotos: 2N2K Deutschland

/

2N2K Deutschland e.V. | 2025 | Alle Rechte vorbehalten.