

# CULTURE CLIMATE

INITIATIVE CULTURE4CLIMATE | NEWSLETTER 07-08/2024 | 30. August

## EDITORIAL

### Europäische Kulturhauptstadt

Es ist durchaus bemerkenswert, dass die begrifflichen Ursprünge der Nachhaltigkeit historisch weiter zurückreichen als die Klärung der Frage nach der Bedeutung der Aufklärung und das kulturprägende Schaffen des Jenaer Kreises um Friedrich Schiller und Johann Wolfgang von Goethe Ende des 18. Jahrhunderts. Dabei steckt in dem 1713 von Carl von Carlowitz veröffentlichten Ursprungswerk des deutschen Nachhaltigkeitsverständnisses mit dem Titel *Sylvicultura oeconomica* ein besonderes Bonmot. Von Anfang an geht es bei der Nachhaltigkeit und der nachhaltenden Waldbewirtschaftung nicht nur um eine *oeconomica*, sondern im Kern um eine *cultura*.

Vielleicht ist das Europäische Kulturhauptstadtjahr 2025 eine gute Gelegenheit, an diese enge Verschränkung von Nachhaltigkeits- und Kulturverständnis zu erinnern. Die Europäische Kulturhauptstadt 2025 im sächsischen Chemnitz steht dabei im kommenden Jahr nicht nur in einer Reihe mit der früheren Europäischen Kulturhauptstadt im thüringischen Weimar. Die in einem Chemnitzer Stadtteil gelegene Burg Rabenstein ist auch Geburtsort des Carl von Carlowitz und wird in einer neuen Nachhaltigkeitsausstellung die eigenen Nachhaltigkeitswurzeln beleuchten.

Darin liegt nicht nur eine weitere Facette des Chemnitzer Kulturhauptstadtmottos *C the Unseen*. Für künftige Kulturhauptstädte kann von Chemnitz auch ein starkes Signal ausgehen: eine europäische Kulturhauptstadt ist auch eine kulturelle Hauptstadt der Nachhaltigkeit.

Ihr Ralf Weiß

---

## AUS DER INITIATIVE

### Verlängerung und Verstetigung

Vor der bundesweiten Konferenz "Kultur wirkt nachhaltig" der Initiative Culture4Climate vom 17. bis 18. September in Hamburg steht fest, dass **2N2K Deutschland** das in den letzten drei Jahren aufgebaute Programmangebot weiterführen und verstetigen wird. Nach einer **Verlängerung der Laufzeit** der vom Bundesministerium für Wirtschaft und Klimaschutz (BMWK) im Rahmen der Nationalen Klimaschutzinitiative (NKI) in Zusammenarbeit mit dem Bundesumweltministerium (BMUV) geförderter Initiative Culture4Climate **bis 31.03.2025** wird 2N2K Deutschland einen großen Teil der gemeinsam mit dem Öko-Institut und der Kulturpolitischen Gesellschaft für den Kulturbereich entwickelten **Angebote weiterführen und ausbauen**. Die drei Partner freuen sich, die Ergebnisse und Potenziale der innovativen Klimaschutzinitiative auf der bundesweiten Konferenz in Hamburg vorzustellen und einen Ausblick auf weitere Entwicklungen zu geben.

Mit der laufenden Pilotphase des vom Öko-Institut entwickelten Klimatools für Klimaverantwortung im Kulturbereich und der mit Spannung erwarteten Preisverleihung des von der Kulturpolitischen Gesellschaft organisierten WIRKMÄCHTIG Culture4Climate Preises 2024 vervollständigt die Initiative Culture4Climate ihren **integrierten Handlungsmechanismus**. Als Initiator und Gesamtkoordinator der Initiative Culture4Climate freut sich 2N2K Deutschland, dass das künftige Leitungsteam um Selina Kahle und Margarethe Kreuser das vielschichtige und wirksame Klimaprogramm für den Kulturbereich am 8. Oktober auf der **Jahreskonferenz des Rates für Nachhaltige Entwicklung (RNE)** präsentieren kann.

---

### Bundesweite Konferenz "Klimaschutz im Kulturbereich"

**KULTUR WIRKT NACHHALTIG!**BUNDESWEITE  
KONFERENZ FÜR  
KLIMASCHUTZ  
IM KULTURBEREICH**17.–18.9.2024**Museum für  
Kunst und Gewerbe  
Hamburg**Keynote-Speaker und Konferenzprogramm**

Die bundesweite Konferenz "Kultur wirkt nachhaltig" wird mit einem Auftaktimpuls von **Ronny Meyer, Abteilungsleiter im Bundesumweltministerium**, und einer Keynote von **Prof. Annett Baumast von der Berliner Hochschule für Wirtschaft und Recht** eröffnet. In dem zweitägigen Programm mit Referent\*innen aus Kultur, Politik, Kommunen, Wissenschaft, Netzwerken und Verbänden erhalten die Teilnehmer\*innen einen aktuellen Überblick über Entwicklungen zum Klimaschutz im Kulturbereich und Ergebnisse der Initiative Culture4Climate. Ein Höhepunkt der nun veröffentlichten Programminhalte ist die **Verleihung des WIRKMÄCHTIG Culture4Climate Preises 2024** am Abend des 17. September. Im Mittelpunkt des zweiten Tages stehen künftige Entwicklungen und Handlungsempfehlungen im Bereich Kooperationen, Förderung und Finanzierung.

Bitte beachten Sie, dass die **Konferenz bereits ausgebucht** ist und eine Anmeldung derzeit nur noch für die Warteliste möglich ist. Sollten Sie bereits angemeldet sein und nicht an der Veranstaltung teilnehmen können, bitten wir Sie, Ihren Platz anderen Interessierten freizugeben.

[Aktuelles Konferenzprogramm](#)

---

**Klimatool für Klimaverantwortung im Kulturbereich**



# Klimatool

## Pilotphase mit 20 Kultureinrichtungen

Das vom Öko-Institut im Rahmen der Initiative Culture4Climate entwickelte Klimatool ist ein kostenloses Online-Tool zur **Wahrnehmung der Klimaverantwortung von Kulturorganisationen**. Zur Unterstützung von ambitionierten Klimaschutzmaßnahmen ermöglicht es, individuelle CO2-Einsparpotenziale zu bestimmen und eine **Umsetzung von Klimaschutz-Maßnahmen** zu planen. Aktuell sind 20 Kulturorganisationen eingeladen, das Klimatool vorab zu testen und vor dem Launch zu einer Optimierung beizutragen. Das digitale Klimatool für Klimaverantwortung im Kulturbereich wird im Rahmen der bundesweiten Konferenz "Kultur wirkt nachhaltig" am 17. September in Hamburg vorgestellt.

Bei Interesse, sich an der Pilotphase zu beteiligen, nehmen Sie gerne Kontakt mit uns auf.

Ansprechpartner Öko-Institut: Tobias Wagner, [t.wagner@oeko.de](mailto:t.wagner@oeko.de)

Initiative Culture4Climate: [kontakt@culture4Climate.de](mailto:kontakt@culture4Climate.de)

---

**WIRKMÄCHTIG Culture4Climate Preis 2024**



## Nominierte im Videoclip

Es sind nur noch drei Wochen bis es am 17. September heißen wird: "The winner is". In drei Preiskategorien zeichnet die Initiative Culture4Climate Kulturakteure für innovatives und couragiertes Klima-Engagement im Kulturbereich aus. In kurzen Videoclips präsentieren die Nominierten ihre persönlichen Erfahrungen und Erfolge.

### Kategorie Einzelperson:

- Lena Fließbach und Hannah Beck-Mannagetta
- Yana Zschiedrich

### Kategorie Private Kulturorganisation:

- halle02 GmbH & Co KG
- Kunst-Stoffe – Zentralstelle für wiederverwendbare Materialien e.V.
- Orchester des Wandels e.V.
- Performing for Future – Netzwerk Nachhaltigkeit in den Darstellenden Künsten

### Kategorie Öffentliche Kulturorganisation:

- Braunschweigisches Landesmuseum
- Museum für Kunst und Gewerbe
- Referat für Strategische Kulturpolitik der Stadt Leipzig
- Theater Regensburg

Lassen Sie sich gerne von Ihren eigenen Favoriten inspirieren.

Nominierte im Videoclip

---

## Weitere Termine zum Fördercoaching

Zur Realisierung wirksamer Klimaschutz-Maßnahmen unterstützt die Initiative Culture4Climate Kultureinrichtungen und Kulturakteur:innen mit einem Fördercoaching. Gegenstand des Fördercoachings sind die Prüfung und Schärfung der Projektidee, die Identifizierung geeigneter Förderprogramme sowie die Antragsbegleitung.

**In unserer digitalen Sprechstunde haben interessierte Kultureinrichtungen die Möglichkeit, sich in einem Erstgespräch zu Projektideen und Förderoptionen auszutauschen. Weitere Termine für die Sprechstunde zum Fördercoaching finden Sie online.**

[Termine Fördercoaching](#)



NACHHALTIGKEITS-  
DEKLARATION FÜR DEN  
KULTURBEREICH

### Neue Unterzeichner:innen

Cultura Kulturveranstaltungen e.V., Fellheim | Kulturring Wunstorf e.V., Wunstorf | Kunsthaus Bielefeld, Bielefeld | Rundfunk Orchester und Chöre gGmbH Berlin (ROC), Berlin | Theater SalzstreuNer, Nürnberg

**Alle Unterzeichner:innen sind in unserer Netzwerkkarte und Netzwerksuche aufgenommen und nach Region, Kultursparte oder Organisation filterbar.**

[Alle Unterzeichner:innen](#)

---

## AKTUELLES

### News

30.08. | Berlin: Weiterbildung Ausstellungsdesign mit Nachhaltigkeitsmodul

---

29.08. | Reutlingen: Klimapartnerschaft mit Schülerwettbewerb

---

27.08. | Mainz: Kühle Kulturorte in Rheinland-Pfalz

---

26.08. | Köln: Materialkarussell der Kölner Kultur

---

14.08. | Dresden: CO2-Rechner für den Kulturbetrieb startet bundesweit

---

08.08. | Augsburg: Ausstellung Friedensklima

---

24.07. | Wien: Erster Klimabericht des Museumsquartiers Wien

---

18.07. | München: Kreativität und Nachhaltigkeit mit CITIES AHEAD-Programm

---

16.07. | Berlin: Preisausschreibung für Klimaschutz in Kulturfördervereinen

---

**Alle ausführlichen News aus vielen Kultursparten finden Sie auf dem Portal der Initiative Culture4Climate.**

[News](#)

---

## AUSBLICK

### Termine

- [2. September, digital](#)  
Kunst und Wissenschaft: Kulturelle Bündnisse für die sozialökologische Transformation?
- [17. bis 18. September, Hamburg](#)  
Nationale Konferenz für Kultur und Klimaschutz 2024
- [30. September, digital](#)  
Die Gemeinwohlbilanz am Beispiel des Beethoven-Hauses
- [1. bis 2. Oktober, Berlin](#)  
Symposium "Time to Listen" über Nachhaltigkeit in der zeitgenössischen Musik
- [2. Oktober, Worms](#)  
1. Landeskulturkonferenz Rheinland-Pfalz "Kultur in Zeiten von Klimawandel und Nachhaltigkeit"

- [8. Oktober, Berlin](#)

23. Jahreskonferenz des Rates für Nachhaltige Entwicklung

**Weiterführende Informationen zu den Terminen finden Sie auf dem Portal der Initiative Culture4Climate. Gerne nehmen wir auch Ihre Termine auf.**



## ZITIERT



**»Wird derhalben die größte Kunst/Wissenschaft/Fleiß und Einrichtung hiesiger Lande darinnen beruhen, wie eine sothane Conservation und Anbau des Holtzes anzustellen, daß es eine continuierliche beständige und nachhaltige Nutzung gebe, weiln es eine unentberliche Sache ist, ohne welche das Land in seinem Esse nicht bleiben mag.«**

**Carl von Carlowitz, Oberberghauptmann**

Zitiert aus: „Sylvicultura oeconomica“, 1713, S. 150 (Reprint)



**»Im 18. Jahrhundert machte sich Hans Carl von Carlowitz eingehende Gedanken darüber, wie man Wälder sinnvoll rodet und aufforstet. Von Carlowitz ersann dabei Konzepte über globale und nachhaltige Entwicklung. In Zeiten des Klimawandels gibt es kaum ein wichtigeres Thema. Wir Europäer müssen über Ideen und Konzepte beraten, die unser Leben in der Zukunft sichern.«**

**Kulturhauptstadt Europas Chemnitz 2025 gGmbH**

Zitiert aus: „Chemnitz ECOC 2025 Final Bid“, S. 44



**»Wer das Menschheitsprojekt Klimaschutz zum Kulturkampf ummünzt, besorgt das Geschäft der fossilen Industrie.«**

**Christoph von Eichhorn, Journalist**

Zitiert aus: „Der Klimaschutz ist zum Kulturkampf verkommen“, in: Süddeutsche Zeitung, 29.07.2024





Eine Initiative von:



Gefördert durch:



aufgrund eines Beschlusses  
des Deutschen Bundestages

[www.culture4climate.de](http://www.culture4climate.de)

**Initiative Culture4Climate**

Quartier Potsdamer Platz

Linkstr. 2 (8. Etage)

10785 Berlin

[www.culture4climate.de](http://www.culture4climate.de) | [kontakt@culture4climate.de](mailto:kontakt@culture4climate.de)

[Newsletter](#) | [Impressum](#) | [Datenschutz](#) | [Webansicht](#) | [Abmelden](#)

Fotos: 2N2K Deutschland

2N2K Deutschland e.V. | 2024 | Alle Rechte vorbehalten.